

Sayı: 118

**KAMU VE ÖZEL RADYO VE TELEVİZYONLARIN
KURULUŞ VE YAYINLARI YASASI
(39/1997, 34/2003 ve 36/2010 Sayılı Yasalar)**

Madde 38 ve 45 Altında Yapılan Tüzük

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Bakanlar Kurulu Kamu ve Özel Radyo ve Televizyonların Kuruluş ve Yayınları Yasası'nın 38'inci ve 45'inci maddelerinin kendisine verdiği yetkiye dayanarak aşağıdaki Tüzüğü yapar:

- Kısa İsim 1. Bu Tüzük, "Yayın Yüksek Kurulu Telif ve Yapımcı Haklarını Korumada Esas ve Usuller Tüzüğü" olarak isimlendirilir.

**BİRİNCİ KISIM
Genel Kurallar**

- Tefsir 2. Bu Tüzük'te metin başka türlü gerektirmedikçe ;

"**Alenileşmiş Eser**", eser üzerinde hak sahibi olanların kendi rızalarıyla umuma arz edilen fikir ve sanat eserlerini anlatır.-

"**Bağlantılı Hak Sahipliği**", her türden fikir ve sanat eserinin icrasını gerçekleştiren sanatçıların, seslerin ilk tespitini gerçekleştiren yapımcıların, radyo ve televizyon kuruluşlarının ve filmlerin ilk tespitini gerçekleştiren film yapımcılarının haklarını anlatır.

"**Birlikte Hak Sahipliği**", birlikte meydana getirdikleri eser üzerinde birden fazla kimsenin haklara sahip olmalarını anlatır.

"**Çoğaltma Hakkı**", bir eserin aslını veya işlenmelerini kısmen veya tamamen çoğaltma hakkını anlatır.

"**Eser**", fikir ve sanat eserini anlatır.

"**Eser Sahibi**", fikir ve sanat eserini meydana getiren gerçek kişiyi anlatır.

"**Fikir ve Sanat Eseri**", sahibinin hususiyetini taşıyan her türden fikir ve sanat ürününü anlatır.

"**İşlenme**", diğer bir eserden istifade suretiyle meydana getirilen fikir ve sanat eserini anlatır.

39/1997 "Kurul", Kamu ve Özel Radyo ve Televizyonların Kuruluş ve Yayınları Yasası'nın 6'ncı maddesi uyarınca kurulan Yayın Yüksek Kurulu'nu anlatır.

34/2003

36/2010

"Kurul", Kamu ve özel radyo ve televizyon kuruluşlarını anlatır.

"**Mali Haklar**", eser sahiplerinin, alenileşmemiş bir eserden her ne şekilde olursa olsun münhasıran faydalanma ve alenileşmiş bir eserden mali haklar itibarıyla münhasıran faydalanma hakları ile işleme, çoğaltma, yayma, temsil, radyo ve televizyon yayın haklarını bizzat kullanma veya sözleşme ve tasarruflar yoluyla başkalarına devretme ve/veya kullandırma haklarını anlatır.

"**Manevi Haklar**", eser sahiplerinin, eserin umuma arz edilme, yayınlama zaman ve tarzını tayin etme şeref ve itibarın korunmasını ve eserde değişiklik yapılmasını men etme haklarını anlatır.

"**Meslek Kuruluşları**", telif hakkı sahiplerinin haklarının ortak bir şekilde korunmasını üstlenen ve ilgili Yasa ve Tüzüklere uygun olarak kurulmuş yetkili sivil toplum örgütlerini anlatır.

"**Radyo ve Televizyon Yayın Hakkı**", kuruluşu, gerek fikir ve sanat

eserlerine yönelik gerekse sportif, magazinsel, müzikal, siyasi, sosyal ve benzeri içerik taşıyan her türden faaliyet ve organizasyonu; bu faaliyet ve organizasyonun merkezinden ve doğrudan veya bir başka kuruluş aracılığıyla olarak yayınlama hakkını anlatır.

"**Radio Yayını**", elektromagnetik dalgalar ve diğer yollarla yapılan ve radyo alıcıları ile doğrudan alınabilen ses yayınlarını anlatır.

"**Sözleşme ve Tasarruflar**", telif hakkı sahiplerinin bu Tüzükle doğan mali haklarının bir kısmı veya tamamını karşılıklı veya karşılıksız olarak başkalarına devretmelerine ilişkin uygulamaları anlatır.

"**Televizyon Yayını**", elektromagnetik dalgalar ve diğer yollarla yapılan ve televizyon alıcıları ile doğrudan alınabilen hareketli veya sabit resimlerin sesli veya sessiz yayınını anlatır.

"**Telif Hakkı Sahibi**", hertürlü fikir ve sanat eserini yaratan gerçek ve tüzel kişileri anlatır.

"**Yapımcı**", her türden fikir ve sanat eserinin yapılmasında, ortaya konulmasında, gerçekleştirilmesinde emeği geçen ve hak sahibi olan kişiyi veya kuruluşu anlatır.

"**Yayma Hakkı**", bir eseri, onun aslından veya işlenmesinden çoğaltma ile elde edilmiş nüshalarını dağıtmak, kiralamak veya satışa çıkarmak veya bir biçimde ticaret konusu yapmak ve bu yoldan fayda sağlama hakkını anlatır.

- | | | |
|--|----|--|
| Amaç | 3. | Bu Tüzüğün amacı, radyo ve televizyon kuruluşlarının yayınlarında yer verdikleri eserler için telif hakkı sahiplerine yapacakları telif hakkı ödemelerinin esaslarını belirlemek ve telif hakkı sahipleri ile yapımcıların mali haklarının korunmasının esas ve usullerini düzenlemektir. |
| Kapsam | 4. | Bu Tüzük, Radyo ve Televizyon Kuruluşlarının yayınlarında yer verdikleri, edebiyat, müzik, güzel sanatlar, sinema gibi her türlü fikir ve sanat eseri için telif hakkı sahiplerine yapacakları ödemelere ve telif hakkı sahiplerinin ve yapımcıların haklarının korunmasına ilişkin esas ve usulleri kapsar. |
| Telif ve Yapımcı Hakları | 5. | Bu Tüzüğün uygulanmasında kuruluşlar, yayınlarında yer verdikleri eserler için telif hakkını, Tüzük'te belirtilen esaslara göre, telif hakkı sahiplerine, meslek kuruluşlarına ödemekle yükümlüdürler.
Kuruluşlar, telif hakkı sahiplerine ait mali hakları bu Tüzük esaslarına göre korumakla mükelleftirler. |
| Telif Hakkı Sahiplerinin Ve Yapımcıların Hakları | 6. | (1) Radyo ve Televizyon Kuruluşlarının Hakları: Radyo ve Televizyon kuruluşları gerçekleştirdikleri kendi özgün yayınları üzerinde aşağıdaki hususlarda münhasıran telif hakkı sahibidirler:
(A) Yayınlarının diğer yayın kuruluşlarıncı eş zamanlı iletimine, gecikmeli iletimine, yeniden iletimine, uydu, kablo, IP tabanlı ve benzeri sistemlerle dağıtımına;
(B) Yayınlarının herhangi bir teknik yöntemle doğrudan veya dolaylı bir şekilde çoğaltma ve dağıtımına;
(C) Yayınlarının umuma açık mahallerde iletiminin sağlanmasına;
izin verme veya bunu yasaklama hakkına sahiptir. |

- (2) Film Yapımcılarının Hakları: Filmin ilk tespitini gerçekleştiren film yapımcıları, eser sahibinden ve icraatçı sanatçıdan mali hakları kullanma yetkisini devralması durumunda aşağıdaki haklara sahiptir.
- (A) Filmin doğrudan veya dolaylı olarak çoğaltılmasına, dağıtılmasına, satılmasına veya kiralanmasına; filmin ses ve/veya görüntü şeklinde herhangi bir yöntemle umuma iletilmesine;
- (B) Filmin yurtiçinde henüz satışa çıkmamış veya başka yollarla dağıtılmamış nüshalarının, satış veya diğer yollarla dağıtılmasına;
- izin verme veya bunu yasaklama hakkına sahiptir.
- (3) Kamu düzeni, eğitim-öğretim, bilimsel araştırma veya haber amaçıyla ve kazanç amacı güdülmeksizin çok kısa süreli kullanılan yayın içeriği ve filmler için bağlantılı hak sahiplerinin iznine gerek yoktur.
7. Telif Hakkı Sahipleri kültür işleriyle görevli Bakanlıkta kayıtlı bulunan veya hale göre belgelenmiş eserleri üzerinden hak sahibidirler.
8. Birlikte hak sahipleri eserleri konusunda ayrı ayrı telif hakkı talebinde bulunamazlar. Ürettikleri eserlerin herbiri tek bir telif hakkı kazandırır ve bundan edinilecek mali hakların paylaşımı kendi sorumluluklarındadır.
9. Bu Tüzüğün uygulanmasında tarafların kendi aralarında imzaladıkları sözleşmede belirlenen esaslar, öncelikle dikkate alınır. Ancak, Kurul'a yapılacak herhangi bir şikayet sırasında sözleşme metninin aslının sunulması gereklidir.
10. (1) Telif Hakkı Sahipleri ve/veya Meslek Kuruluşları, telif hakkı ödemelerinin tahsili, bu konuda sözleşme yapılması, telif hakkı doğuracak içeriğin takibi hususları ile ve bu Tüzüğün ihlali durumunda, Kurul'a şikayette bulunabilirler.
- (2) Kurul, şikayeti inceler ve ihlalin tespiti için ilgili yayın kuruluşundan yazılı olarak bilgi talep eder.
- (3) Kuruluş, beş iş günü içerisinde yayın kuruluşuna eser sahibi ile uzlaştığını telif hakkının ödendiğini ve sözleşmeye aykırı davranmadığını belgelemek zorundadır.
- (4) Kuruluşun belirtilen sürede sözleşme yapmaması veya telif hakkını ödememesi veya sözleşmeden doğan yükümlülükleri yerine getirmemesi durumunda Kurul, Kamu ve Özel Radyo ve Televizyonların Yayınları Yasası'nın 43'üncü maddesinde yer alan müeyyideleri uygular.

- (5) Ayrıca telif hakkı sahibinin ve/veya meslek kuruluşunun ihlali yapan Kuruluş'a karşı hukuk yolu açıktır.
- Kuruluşun
Yükümlülüğü 11. (1) Telif hakkı sahibi ile yapımcıların mali ve manevi haklarına riayet etmek, bu hakları tanımak ve ihlal etmemek;
- (2) Telif hakkı sahiplerine ve/veya meslek kuruluşlarına telif hakkı ödemelerini gerçekleştirmek;
- (3) Yayınlarında yer verdikleri eserlere ilişkin bilgileri, Kurul'un talebi üzerine yazılı liste halinde ve görsel ve/veya işitsel kayıt materyalleri aracılığıyla Kurul'a vermek;
- (4) Kurulca şikayet konusu olay hakkında yapılması istenilen yazılı bilgilendirmeyi Kurul'un belirleyeceği süre zarfında yapmak.
- Tarafların
Yükümlülüğü 12. Telif hakkı sahipleri, yapımcılar, meslek kuruluşları ve kuruluşlar gerek şikayetleri gerekse Kurul'un talep ettiği bilgi ve belgeleri Kurul'a yazılı olarak sunmakla yükümlüdürler.
- Muafiyetler 13. Yapım yılları nedeniyle kullanımında telif hakkı ödenmesi gerekmeyen eserler uluslararası kurallara uygun olarak telif haklarından muafır.
- Meslek
Kuruluşlarının
Yükümlülüğü 14. Meslek Kuruluşları, ilgili yasalara göre kurulmuş, kuruluş tüzüklerinde telif hakkı sahiplerinin temsilini üstlenme konusunda yetkilendirilmiş olmak ve temsil ettikleri telif hakkı sahiplerinden yazılı temsil yetkisi almış olmak zorundadırlar.
Meslek kuruluşları Kurul'un talebi halinde temsiliyet hakkı ve izni konularında yazılı bilgi vermek zorundadırlar.
- Telif Hakkı
Ödeme
Esasları 15. (1) Bu Tüzüğün uygulanmasında Kuruluşların yayınlarında yer verdikleri tüm eser çeşitleri için yapacakları telif hakkı ödemeleri, doğrudan telif hakkı sahiplerine ve/veya ilgili meslek kuruluşuna yapılır.
- (2) Telif hakkı ücretleri yayıncı kuruluş ile telif hakkı sahibi ve/veya ilgili meslek kuruluşu arasında imzalanacak sözleşmede belirlenir.
- (3) Kuruluşların, herhangi bir yazılı izin almaksızın ve/veya sözleşme yapılmaksızın kullanacağı tüm eser çeşitleri telif hakkı ihlali anlamı taşır.
- İKİNCİ KISIM**
Son Kurallar
- Yürürlükten
Kaldırma
6.5.1998
RG 50
EK III
AE 250 16. Bu Tüzüğün yürürlüğe girdiği tarihten başlayarak, "1998 Yayın Yüksek Kurulu Telif ve Yapımcı Haklarını Korumada Esas ve Usuller Tüzüğü" bu Tüzük altında yapılan işlemlere hâlel gelmeksizin yürürlükten kalkar.
- Yürütme
Yetkisi 17. Bu Tüzük, Yayın Yüksek Kurulu tarafından yürütülür.
- Yürürlüğe
Giriş 18. Bu Tüzük, Resmi Gazete'de yayımlandığı tarihten başlayarak yürürlüğe girer.